

周  
易  
詳  
說

周易詳說卷之二

三原劉紹攸著

論本義

周易上經 本義曰以其簡表重大故分爲上下兩篇按正義云陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以象陰也程子上下篇義亦謂陽盛者居上陰盛者居下今讀序卦上篇之首曰有天地然後萬物生焉下篇之首曰有天地然後有萬物上下篇另爲起語不與他卦並敘信乎其有義存焉非漫然而分之也

本義曰近世晁氏始正其失而未能盡合古文呂氏又更定著爲經二卷傳十卷乃復孔氏之舊按宋儒稅巽父云呂汲公元豐壬戌昉刻周易古經十二篇於成都學官景迂晁生建中靖國辛巳并爲八篇號古周易繕寫而藏於家朱子謂未盡合古文者漢志稱十二卷晁止八篇故從呂成公定本但言成公而不及汲公想亦未見蜀本也

初九 本義曰陽數九爲老七爲少老變而少不變故謂陽爻爲九按正義云稱九稱六其說有二一者乾體有三畫坤體有六畫陽得兼陰故其數九

陰不得兼陽，故其數六二者。老陰老陽皆變，周易以變者爲占，故稱九稱六。朱子以象占爲主，是以舍前說而從後說。

九二 本義曰：若有見龍之德，則爲利。見九五在上之大人，按正義云：褚氏、張氏、鄭康成皆以爲九二利，見九五之大人是漢儒已有此說。

用九 本義春秋傳曰：乾之坤曰見，羣龍无首，吉。蓋卽純坤卦辭牝馬之貞，先迷後得，東北喪朋之意。按昭二十九年傳：秋龍見於絳郊，魏獻子問於蔡墨曰：周易有之，在乾之姤，曰潛龍勿用，其同人曰

見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔  
其坤曰見羣龍无首吉正義謂傳例雖不用筮但  
指此卦某爻之義者卽云此卦之某卦今讀宣十  
二年傳知莊子曰在師之臨第占師出以律之辭  
襄二十八年傳子太叔曰在復之頤第占迷復凶  
之辭則蔡墨所稱止當論羣龍无首不及於乳馬  
之貞也焦氏易林乾之姤乾之同人亦如此

象傳 正義亦以天之元亨利貞聖人之元亨利貞  
分言但不如本義之明晰

君子行此四德者 本義傳者欲以明此章之爲古

語按十翼皆孔子所定不聞復有傳者穆姜之言  
蓋古有是語而孔子述之耳

四德正義以爲仁禮義信本義以爲仁禮義智以  
信主土土王四季不可與四德并列

九四重剛而不中 本義九四非重剛重字疑衍按  
李鼎祚謂三居下卦之上四居上卦之下俱非得  
中故曰重剛而不中吳草廬曰九三居下乾之終  
接上乾之始九四居上乾之始接下乾之終當重  
乾上下之際故皆曰重剛然則重字非衍文也

先迷後得主利 本義先迷後得而主於利此正義

之說也。折中曰：後得主當以孔子文言爲據。蓋坤者地道，臣道而乾其主也。居先則無主，故迷。居後則得其所主矣。利字應屬下兩句。讀言在西南則利於得朋，在東北則利於喪朋也。

初象 本義按魏志作初六履霜，今當從之。此文帝紀注太史丞許芝之言，按後漢魯恭傳引此云：履霜堅水陰，始凝也。馴致其道，至堅冰也。與今易相合。然則魏志所引乃從省文，非易之本文也。

先迷後得 本義陽得兼陰，陰不得兼陽。按此乃正義初九疏語，其理甚精，故朱子引之。

後得主而有常 本義主下當有利字余氏苞舒曰  
程子以主利爲一句朱子因之故以文言後得主  
爲闕文然彖傳後順得常與後得主而有常意正  
一律似非闕文也

蓋言順也 本義古字順慎通用按此當作慎今讀  
蒙三之象行不順也升大象君子以順德積小以  
高大本義皆謂順當作慎但易之言順多矣蒙五  
曰順以巽也上九曰上下順也升四曰王用享于  
岐山順事也渙初曰初六之吉順也如此之類不  
可勝述又皆不作慎解則此三處亦可不必改字



蓋順者順其勢之所至也。

大亨貞 本義曰自此以下釋元亨利貞乃用文王本意按語類元亨利貞至孔子方作四德說後人不知將謂文王作易便作四德說卽非也如屯卦所謂元亨利貞者其占爲大亨而利於正初非謂四德也是用文王本意釋之也。

女子貞不字 程傳謂字育之字本義以字爲許嫁本之取氏。

行不順也 本義曰順當作慎按熊氏良輔云蒙小象凡三順字只是一意不必以不順爲不慎。

雖不當位 本義曰以陰居上是爲當位言不當位未詳按易例所謂當位不當位者皆就爻位以德與時之當不當非謂陰陽之位也此爻陰居險極與困上同故皆曰不當

剛來而得中 本義曰卦變圖自遯而來按卦變圖二陰之卦皆自遯來蓋六往居三九來居二也然本義與圖合者惟此一卦而已餘皆不合

或從王事无成 本義曰或出而從上之事則亦必无成功按程傳謂從上而成不在己與地道无成而代有終同諸儒皆用此說輔嗣亦然

否臧 本義曰否字先儒多作不，按堯典否德孔安國曰否不也。

師或與尸 本義以與尸爲殘敗本之輔嗣程傳云與尸衆主也蓋指三也蔣氏悌生曰訓作衆主則與長子帥師爲反對其義尤切。

原筮 輔嗣伊川皆以原爲推原之原本義以原爲再按禮曰未有原左傳原田漢書原廟本草原蚕皆作再解。

比吉也 本義曰此三字疑衍文語類曰也字羨當云比吉比輔也郭京王昭素皆謂也字誤增按正。

義云比吉也者言相親比而得吉也比輔也者程  
比所以得吉其理甚長然則謂衍文字羨誤增者  
皆不可信

比之匪人 本義謂承乘應皆陰語類謂初應四爲  
比得其人二應五亦爲比得其人惟三乃應上爲  
比之无首者故爲比之匪人是專以應言也程傳  
本輔嗣之說謂三所比四陰柔而不中二有應而  
比初皆不中正匪人也蓋以卦名比故不取應爻  
而以二四比爻言之但二爻比之自內輔嗣曰二  
應在五程傳曰二與五爲正應是又以應言也二

房身論說 卷之二  
既可以應言則三亦可以應言矣。

邑人不誠。折中曰。本義謂不相警備以求必得。似以爲求所失之前禽也。語類只作有聞無聲之意。尤爲精切。蓋言王者田獵而近郊之處。略不驚擾耳。本義係朱子未修改之書。故其後來講論。每有不同者。皆此類也。

尚往也。本義曰。言竊之未極。其氣猶上進也。榕村語錄曰。雲者陰氣。雲而密。是陰先唱也。若陽入而散之。則氣降而成雨矣。不雨者。以其氣猶尚往也。余按此說。亦未明晰。安定胡氏謂陽氣上升。陰氣

不能固蔽則不雨。猶若釜甑之氣。以物覆之。則蒸而爲水。近日宗室德濟齋謂地中蒸濕之氣。升至空際冷域。爲寒氣所迫。則降而爲雨。如人冬月行路口中。熱氣爲寒氣所迫。則凍而爲冰。二說深得陰陽雨澤之理。由此言之。本義所謂其氣上進者。乃蒸濕之氣上升。無寒氣以迫之。故升而不降也。乾爲寒爲冰。則寒者天氣陽氣也。兌澤在東南濕熱之方。爲暑。則蒸濕者澤氣陰氣也。又與小畜互兌象合。兌爲暑。乃吳草廬繫辭上傳之說。

復自道 本義曰。進復自道。程傳曰。進復於上。乃其

道也。蓋沿輔嗣舊說。輔嗣謂小畜者四畜三也。餘爻不在所畜之列。故以初二爲上進。今按彖曰柔得位而上下應之。則初二亦爲所畜矣。况復者反也。從來無有以復爲上進者。故諸儒訓此爻皆不從傳義。

履虎尾 本義曰以兌遇乾。和說以踞剛強之後有履虎尾而不見傷之象。是以乾爲虎也。輔嗣以二爲虎。三爲履。四何以又稱履虎尾。其說抵牾難通。來知德以兌爲虎。按八卦之中惟兌至弱。惟乾至強。則與彖傳柔履剛之義不合。毛西河以一柔履

二四兩剛爲虎。謂在上者爲我所趾。在下者爲我所踐。踐與趾皆履也。然按之經文。止有三四兩爻。稱履虎尾。二爲履道坦坦。何得亦謂之虎。合稽衆說。益知本義之不可易也。易例上爲首。下爲尾。旣未濟可見。此卦以乾爲虎。四爲尾。三趾其後。四踐其際。故二爻獨稱履虎尾。而與他爻無涉。况兌爲柔。乾爲剛。諸儒更無異說。以兌履於考之彖傳而適合也。

武人爲于大君。本義比之秦政項籍爲肆暴之象。伊川輔嗣皆同此說。惟王秋山以爲勇猛直前。武



人用之以有爲于大君之事則可折中曰王氏之說得之蓋三非大君之位且爲于兩字語氣亦不順也。

泰 本義曰正月之卦也按十二月之卦謂之辟卦辟者主也京房卦氣揚雄太玄參同契進陽火退陰符皆用之唐一行曰十二月卦出于孟氏章句蓋術數之流無與易義

本義曰又自歸妹來按卦變圖三陽之卦皆自泰來自歸妹來與圖不合

以其彙 本義曰郭璞洞林讀至彙字絕句按正義

云以其彙者彙類也。則輔嗣以來已讀至彙字絕句矣。郭璞在輔嗣之後。

翩翩折中曰。傳義皆以此爻爲小人復來。然以象傳上下交而其志同觀之。則四五正當君相之位。下交之主兩爻象傳所謂中心願也。中以行願也。則正所謂志同者也。

帝乙歸妹。本義曰。帝乙歸妹之時。亦嘗占得此爻。考之經傳。既無所據。而歸妹五爻亦有帝乙歸妹之文。豈得此又得彼乎。大抵爻詞之引古人多矣。王用享于岐山箕子之明夷。不必皆占得此爻也。

本義不言帝乙何人程傳以史謂湯爲天乙亦稱帝乙蓋本之京房按王伯厚曰帝乙歸妹子夏傳謂湯之歸妹也京房載湯嫁女之辭曰無以天子之尊而乘諸侯無以天子之富而驕諸侯陰之從陽女之順夫本天地之義也往事爾夫必以禮義荀爽對策引帝乙歸妹言湯以娶禮歸其妹子諸侯皆以帝乙爲天乙也然按之哀九年傳則帝乙爲紂父云湯者誤詳見泰卦。

否之匪人 本義曰又自漸卦而來按卦變圖三陰之卦皆自否來與圖不合

拔茅茹

本義曰小人連類而進之象按易爲君子

謀不爲小人謀亦未有小人之道而許以吉亨之  
理輔嗣曰貞而不諂程傳從之而曰固守其節是  
也

有命无咎

本義曰命謂天命程傳曰必出于君命

項平菴曰命者天之所令君之所造也道之廢興  
豈非天耶世之治亂豈非君耶合而言之乃見精  
密

同人曰

本義曰衍文程傳曰此三字美文按正義

云稱同人曰猶言同人卦曰

公用亨于天子。本義曰：亨，春秋傳作享，謂朝獻也。上有六五之君，虛中下賢，故爲享于天子之象。是以亨爲燕饗也。按僖二十五年傳：戰克而王饗，吉孰大焉。此斷占之辭，非卦義也。卦義蓋謂不私所有，用以享獻於上，乃與初之無交害，四之匪其彭同意。輔嗣曰：公用斯位，乃得通乎天子之道。程傳曰：有其富盛，必用亨通乎天子，深合卦義。隨之王用亨于西山，升之王用亨于岐山，本義皆以亨爲通，則此爻不應異解。

匪其彭。本義曰：彭，字音義未詳。程傳曰：盛貌。詩載

驅云汝水湯湯行人彭彭行人盛多之狀雅大明  
云駉駉彭彭言武王戎馬之盛也按韻會云彭多  
也則程傳爲是。

易而無備也。本義曰太柔則人將易之而无畏備  
之心程傳同折中曰如此則疑于上下相防矣。按  
正義云已不私于物。惟行簡易。無所防備。物自畏  
之故云易而無備。

上九 傳義皆以上九下從六五爲履信思順而尚  
賢本於輔嗣按鄭氏思諧曰履信思順又以尚賢  
蓋言五也五厥孚交如履信也居尊用柔思順也

上九在上尚賢也。折中曰易中以上九終五爻之義者甚多。鄭氏之說與卦意爻義合。

无不利撝謙 本義曰上而能下其占无不利矣是以无不利爲一句撝謙爲一句程傳曰動作施爲无所不利於撝謙是總作一句折中曰觀夫子象傳則程說近是本義蓋本之輔嗣

征邑國 本義曰以其質柔无位故可以征己之邑國而已是謂力不及遠也程傳曰謂自治其私是言力有餘而不暇及也按楊龜山云君子行有不得則反求諸己當以程說爲是。

朋盍簪 輔嗣以簪爲疾也。王伯厚曰：侯果始有冠簪之訓。程傳云：簪聚也。本之侯果。本義云：簪聚也。又速也。蓋兩取之。

貞疾 本義曰：乘九四之剛，衆不附而處勢危，是以五爲見逼于強臣。夫強臣見逼，未有不敗亡者。與恒不死之義未協。按王童溪云：六五之得九四，得法家拂士也。故雖當豫之時，不得以縱其所樂，惟不得以縱其所樂，則恒不死宜也。本義雖本程傳，輔嗣之舊，然不若王氏之善。

隨 本義曰：自困卦九來居初，又自噬嗑九來居五。



自未濟來者兼此二變按圖噬嗑自隨來困與未濟距隨甚遠不相合也

天下隨時 本義曰王肅本時作之今當從之按程傳曰不能亨不得正則非可隨之道豈能使天下隨之乎天下所隨者時也故云隨時

隨時之義大矣哉 本義曰王肅本時字在之字下今當從之按程傳曰君子之道隨時而動從宜適變不可爲典要非造道之深知幾能權者不可與于此也故贊之曰隨時之義大矣哉與豫等諸卦不同諸卦時與義是兩事

蠱 本義曰卦變自賁來者初上二下自井來者五  
上上下下自既濟來者兼之按圖蠱自井賁既濟相  
距甚遠不能合也

先甲後甲 鄭康成以爲甲前三日取改過自新故  
用辛也甲後三日取丁寧之義故用丁也本義曰  
先甲三日辛也後甲三日丁也蓋本於此

幹母之蠱 本義曰九二剛中上應二六子幹母蠱  
而得中之象是以五爲母也程傳以及後儒皆同  
此說但五曰幹父之蠱是五又爲子也忽而爲母  
忽而爲子聖人立言不應顛倒若此按輔嗣曰居

於內中宜幹母事故曰幹母之蠱。是以二爲母。九爲幹也。其義甚善。

臨 本義曰八月謂自復卦一陽之月至遯卦二陰之月。此正義何氏從建子陽生至建未爲八月之說也。又曰八月謂夏正八月于卦爲觀。此褚氏自建寅至建酉爲八月之說也。程傳從何氏。輔嗣則以建丑至否卦建申爲八月。

未 順命也。本義曰未詳。李厚菴曰臨之長大天之命也。君子但知大亨以正之爲天道。不知浸長之爲天命也。順乎道則有無窮無疆之業。順乎命而

消不久矣。是故君子未順命也。

觀 本義曰：觀者有以中正示人而爲人所仰也。榕村語錄曰：因承修周易折中，請得內府宋版本義。觀卦辭下注云：觀者有以示人而爲人所仰也。坊版于示人上皆增入中正二字，如何可通。余嘗以爲疑。今看此可見坊版誤人不淺。

盥而不薦 本義曰：盥將祭而潔手也。薦奉酒食以祭也。程傳曰：盥手酌鬱鬯於地求神之時，薦謂獻腥獻熟之時也。朱子或問云：盥只是濯手，不是灌鬯。伊川承先儒之誤，蓋本之輔嗣，又云：薦是用事。

了。豈是未用事之初。

有孚顒若 問有孚顒若承上文盥而不薦蓋致其潔清而不輕自用則信在中而顒然可仰一說下之人信而仰之二說孰長曰從後說則合得彖辭下觀而化之義問前說似好曰當以彖辭爲定按後說本之輔嗣實不若前說之善林次崖曰盥而不薦就祭祀上說則有孚顒若亦是就祭祀上說爲觀之意則在言表。

觀我生進退 本義曰我生我之所行也程傳曰我之所生謂動作施爲出於己者正義曰我生我身

所動出此程傳所由本然不如本義蓋我生我之平生謂德行也

觀其生 本義謂不當事任而亦爲下所觀但以我爲其小有主賓之異伊川輔嗣皆同此說折中謂承九五之意而終言之九五正當君位故曰我生上非君位但以君道論之故曰其

噬嗑 本義曰本自益卦六四之柔上行以至於五而得其中按圖噬嗑自益來益又自噬嗑來

雷電噬嗑 本義曰雷電當作雷雷程傳曰象无倒置者疑此文互也按泰卦地在天上而象曰天地

交則電雷亦可作雷電也

噬膚 本義曰祭有膚鼎蓋肉之柔脆按輔嗣以膚爲柔脆之物未經指實程傳以膚爲肌膚然天下豈有嚙人之肌膚者不若本義之善但本義以滅鼻爲傷滅其鼻世豈有食肉而傷鼻者則程傳以滅爲深入而沒其鼻者是矣

得金矢 本義曰周禮入鈞金束矢後聽之按人情有所不得已而爲訟藉此索金乃王莽貪婪之政豈聖王哀矜惻恒之意哉程傳曰金取剛矢取直義本輔嗣平易可從

得黃金 本義曰、金亦謂鈞金、不若程傳黃中色金  
剛物本之輔嗣

賁 本義曰、卦自損來自既濟來、按圖相合輔嗣不  
信卦變然、此註云、坤之上六來居二位、乾之九二  
分居上位、是又以此卦自泰來也、

天文也 本義曰、先儒說天文上、當有剛柔交錯四  
字、按輔嗣曰、剛柔交錯而成文焉、天之文也、

六四 折中曰、程傳沿注疏之說、本義又沿程傳之  
說、皆以爲初四相賁而爲三所隔、故未得其賁而  
皤然也、然朱子語類以无飾言之、則亦自改其說、



矣

未有與也 本義曰言未大盛程傳意同按龔幼文曰六二陰柔中正使上有陽剛之與則必應之助之而不爲剝矣唯其无與所以 于羣陰之中而爲剝

剝之无咎 本義曰去其党而從正无咎之道也是以剝之爲句无咎爲句程傳曰在剝之時爲无咎是以剝之无咎爲句然傳本輔嗣

復 本義曰剝盡則爲純坤十月之卦而陽氣已生于下矣積之踰月然後一陽之體始成而來復按

饒雙峰曰十月雖當純坤之卦而其時介乎剝復二卦之間以言乎前半月則有剝而未盡之陽小雪以前以言乎後半月則有復而方生之陽小雪以後剝之陽方盡于上而復之陽已生于下矣是烏得爲无陽乎知十月之非无陽則四月之非无陰亦可知矣此陰陽消息之理至精至微程傳始發之然所言者其理耳而未有以驗其氣數之必然也朱子又從而推明之曰是當以一爻分三分陰陽日進退一分剝之陽剝于九月之霜降而盡于十月之小雪復之陽則生于小雪而成于十

一月之冬至。夫之陰決于三月之穀雨。而盡于四月之小滿。姤之陰則生于小滿。而成于五月之夏至。於是理與數合。然後知陰陽絕續之際。果無一息之間斷。而程子之言。爲益信矣。

七日來復 本義曰五月姤卦一陰始生至此七爻而一陽來復與程傳同按此乃注疏褚氏莊氏之說輔嗣則用六日七分詳後卷卦氣條

无妄 本義曰史記作无望按史記朱英曰代有无望之福又有无望之禍漢書谷永傳亦作无望應劭曰天必先雲而後雷雷而後雨今無雲而雷无

望者无所望也。馮厚齋曰：自文王以來，多爲无望之義。馬季長、鄭康成、王子雍皆同斯義。古人用字同聲者，義亦通之。如豫之爲預，履之爲禮，噬嗑之爲市合，不一而足。今觀卦內无所期望而得其義，多通序卦之意，非可如此推也。蓋動出于人，則爲之而期其成有所望也；動而聽命于天，非可期望也。又曰：爲卦自訟而變，按圖无妄與訟相隔三位，非自訟來也。

不耕穫 程傳：不首造其事，卽注疏不敢發首而耕之意。然義實難通。己不首耕，誰當先之？不若本義

嗣云剛過而中謂二也居陰過也處二中也專以  
一爻言之不合象義

枯楊生梯 木義梯根也本之程傳康成作萑字與  
梯同輔嗣以爲楊之秀則與五爻生華相複

過涉滅頂 程謂履險蹈禍之小人朱謂殺身成仁  
之君子與輔嗣志在救時之說同

習坎 榕村語錄曰坎上加一習字輔嗣云更習也  
最妙程朱不用而以重坎爲習坎那一卦不是重  
何獨坎卦孔子所云重險乃是解習字之意一重  
險過又一重險非更習而何不可以重字訓習字

以養人者。於下體則求其所以自養者。要在皆得。

正則吉爾。

靈龜 輔嗣謂神靈明鑒之龜兆不合卦義。故朱子從程傳以爲不食之物。

六二 本義曰。求養于上。則往而得凶。是以征凶。專承下句。於象傳曰。初上皆非其類。仍然總承兩義。

六三 本義曰。既拂于頤。雖正亦凶。是以拂頤爲句。程傳違拂于頤之正道。是以拂頤貞爲句。正與卦辭頤貞相反。故後儒多從之。然實本輔嗣。

剛過而中 程朱謂四陽居中過盛。以全卦言也。輔

无私意期望之心，即仁者之先難後獲也。

何天之衢。本義言何其通達之甚。程傳天之衢，京誤加何字。吳草廬以何作荷，猶詩言何天之休。何天之龍言其遇時之通也。

頤。胡雲峰曰：盤澗董氏嘗問朱子曰：本義謂觀頤，觀其所養之道，自求口實，觀其所以養身之術。與程傳以觀頤爲所以養人之道，自求口實爲所以自養之道，如何？朱子沈吟良久曰：程傳似勝。蓋下體三爻皆是自養上體三爻皆是養人，先人而後己者，君子觀頤之象，自上而下，於上體則觀其所

也

樽酒簋貳 本義從晁氏之說按姜氏寶曰觀孔子

小象以樽酒簋貳爲句則晁氏以貳用缶爲句者非矣

履錯然 輔嗣謂敬慎之貌則與下文敬之爲履程

傳謂交錯蓋處應物之初也

九四 折中曰繼明者所謂有緝熙于光明其明不息也與繼世之義全無交涉因先儒有以明兩爲繼世者故程傳用說九四爻義與經意似遠

咸 本義咸自旅來按圖相合



軌其隨。本義隨下二爻。程傳隨上。然隨之爲道。取于雁行相從。觀隨卦初剛隨二柔。五剛隨上柔。可見故折中。謂以三隨四。四者心位。心動則形隨之。志末也。程傳云。淺末本于輔嗣。本義謂不能感物。卽淺末之說也。按易例。初爲本。上爲末。李鼎祚謂五志感于上者是。

恒。本義恒自豐來。按圖相距甚遠。

不恒其德。本義過剛不中。按易最重者中德。故程子曰。中重于正。中則正矣。正不必中也。邱建安曰。恒卦六爻。無上下相應之義。准以二體而取中焉。

中則能恆。不中則不恆矣。

小利貞 本義以小爲小人。易无此例。不若程傳。不可大貞而尚利小貞。卽正義危行言孫之說。

不惡而嚴 本義讀如善惡之惡。張子讀如憎惡之惡。

六二 本義必遯之志。程傳與五相應固結而不可解。正義羈縻善類而不使去。其說可三。

繫遯 本義下比二陰。沈良思曰。一爻只比一爻。不若程傳三與二切比之善。

好遯 本義讀好惡之好。去聲。折中讀美好之好。上

聲

小人否 本義以否爲不深合卦義輔嗣音臧否之否折中謂否泰之否均屬支離

君子用罔 本義視有如无卽程傳蔑視于事而无所忌憚之意豈君子之道哉胡翼之謂罔而不用其壯深合小象

六五 本義卦體似兌有羊象按語類云中孚是箇雙夾的離小過是箇雙夾的坎此云似兌以雙夾言也來知德通謂之大象

晉 本義自觀而來按圖相合

六二 或問王母指六二以爲享先妣之吉占何也  
朱子曰恐是如此蓋周禮有享先妣之禮

未受命也 本義未有官守之命與傳同輔嗣折中  
謂與臨二同當其臨也至誠感物如忘其勢當其  
進也守道優游若將終身故一則曰未順一則曰  
未受

用拯馬壯 折中與豐二同皆以救昏爲義然卦義  
艱貞惟三以剛應上有除害之象餘四爻皆以避  
害爲義程傳自免有道卽正義徐徐用馬以自拯  
濟之說

入于左腹 程傳奸邪見信于其君朱子語類云下  
三爻皆說明夷是好底何獨此爻却作不好說故  
本義用輔嗣隨時避難之說而以爲得意遠去

睽 本義自離中孚家人而來按圖相合

蹇 本義自小過來按圖相合

往蹇來連 程朱連三荀爽承五然連三實以承五  
也。

解 本義自升來按圖相合

負且乘 輔嗣乘二負四與大傳不合當從程傳小  
人宜負荷而乘車爲非據

已事遄往 本義輟所爲之事而速往以益之程傳  
事既已則速去之不居其功正義竟事速往乃得  
无咎三說不同以爻義求之二尚利貞征凶初豈  
遽舍已從人正義爲優

六五 本義或以此益之而不能辭是以或益之十  
字爲句輔嗣或益之爲句十朋之龜弗克違爲句  
後儒多從之

十朋之龜 漢食貨志五貝爲朋乃古法也其二  
貝爲一朋乃新莽所定本義兩龜爲朋當是援此  
而誤貝字爲龜字

勿問之矣。本義不問而元吉可知以爲決之之詞。程王并同。呂東萊謂誠心惠民不須問民之感。深合象傳。

孚號。程傳命衆之辭。卽正義號令之說也。二曰惕號。上曰无號。則本義作呼號爲是。

居德則忌。輔嗣居德明禁之說。於理未洽。程子從之。朱子以爲未詳。張中溪李隆山項平菴胡雲峰皆以居爲積積而不散。則在所忌。又與施祿及下之義相復。故折中用呂刑敬忌之說。

九二。本義惕號爲句。按小象有戎勿恤。則惕號莫

夜爲句

九四

本義居則不安行則不進用正義語

覓陸

傳義皆爲一物本之輔嗣語類云是兩物覓

者馬齒覓陸者草陸一名商陸乃董遇之說

无號

傳義皆謂小人窮極无所呼號東坡云无號

者不警也卽象傳孚號之反

姤之時義大矣哉

吳敬齋曰程傳重遇字崱以遇

之善者言本義重制字崱以遇之不善者言竊意

此語總承上文兩端而言

金柅

柅所以止車朱子本輔嗣輔嗣本馬融程子



亦用之王肅則以爲織績之器

柔道牽也。程傳不促其行是以牽爲進折中曰凡言牽者自小畜至此皆當爲牽制之義。

包有魚。本義制之在已然必有包容之量而後可以制之。輔嗣以包爲庖厨之庖甚无義理。

萃亨。本義亨字衍文。項平菴曰卦名下元无亨字。獨王肅本有王弼遂用其說。孔子彖辭初不及此字。

有孚不終。本義隔於二陰。程傳三陰聚處輔嗣應在四而三承之。錢爾卓曰比初有孚一於五也。萃

初與四正應。然有二陽焉。不終于四也。

禴 傳義謂祭之簡簿者。輔嗣云。殷春祭名。按周禮。

大宗伯以禴夏享先王。非春也。

往无咎 傳義從輔嗣。往從上六之說。然萃者萃于

陽也。當近而從四。

升 本義自解來。按圖相合。

順德 朱子以順爲慎。程傳君子觀才之象以順修其德。積累微小。以至高大也。諸儒從之。

上合志也 程傳上爲九二。呂與叔謂上三陰。

升階 本義升之易者。李元量曰。升而有序。故以階。

言之蓋君子之進以禮者也

困六三 本義三宮六妻朱可亭曰三陽位非六之所能安也程傳以妻爲所安之主明三位爲妻六爲夫也本義未當

井收 朱子從晁氏盧鹿收緝之說正義曰凡物可收成者則謂之收如五穀之有收也

小人革面 傳義皆謂但革其面折中謂并革其心按堯有四凶舜有三苗則革心未易言也

鼎元吉亨 本義吉衍文也按彖傳无吉字誠衍文得妾以其子 本義得妾而因得其子輔嗣說也程

傳子主也以其子致其主於无咎也是以子爲內子以爲左右之也其義甚長

我仇有疾 本義以仇爲初伊川輔嗣謂五折中不必定指一爻

其形渥 本義從晁氏爲刑剝諸儒皆從舊說爲沾濡之貌

不喪七鬯 本義曰程子以爲通也下脫不喪七鬯四字按王伯厚云范諤昌證墜簡震象辭脫不喪七鬯四字程子取之

出可以守宗廟社稷 本義出謂繼世主祭蓋卽帝

出乎震之出正義謂出則撫軍非也

六二 本義億字未詳程傳度也九陵七日之象本義未詳按互艮爲陵九陵極言其高耳七爲少陽之數此爻與旣濟二爻皆爲陰爻陰極變陽則爲七故其象同其辭亦同程子謂卦位有六七乃更始蓋卽極而必變之意也

艮其止 本義晁氏云艮其止當依卦辭作背按輔嗣曰易背爲止以明背卽止也

以中正也 本義正字美文叶韻可見細讀艮是

漸 本義自渙與旅來按圖相合

漸之進也 本義之字疑衍折中以別于晉之進升之進也

君子以居賢德善俗 本義疑賢字衍或善下有脫字按程傳君子觀漸之象以居賢善之德化美于風俗則非衍也又正義君子求賢德使居位化風俗使清善亦通

鴻漸于陸 本義胡氏程氏皆謂陸當作達按王伯厚曰范諤昌證墜簡漸上六疑陸字誤胡安定取之

歸妹以須 本義女之賤者折中引熊過之說謂天

官書以須女四星爲賤妾之稱。按須女卽女土蝠。可單稱女。未有單稱須者。此說非也。陳平傳樊噲乃呂后弟呂須之夫。須與須通說。文女字也。楚辭女嬃之嬋媛。

雖旬无咎 程朱以旬爲均。本之輔嗣。安定胡氏曰。十日爲旬。然周禮地官公旬無過三日。鄭註亦云。旬均也。

初六 本義卑巽之過。榕村語錄曰。巽訓卑。巽始于輔嗣。殊爲附會。巽者入也。非謂一陰能入。謂二陽能入。一陰以散之也。

先庚後庚 本義丁癸之說本之康成程傳從輔嗣  
申命令謂之庚榕村語錄曰今俗占雨暘以甲庚  
日十干氣候到此二日便須少變如歲之有春秋  
也。蠱是從頭變來故有取于甲巽是從中間變故  
有取于庚

來兌 本義就下二陽折中物感我而來

引兌 本義引下二陽折中物引我而去

渙 本義變自漸卦按圖不合

九二 程傳二目初爲机初謂二爲馬按剛來而不

窮專以二言則九奔而二机者是



六四 輔嗣渙爲句有丘匪夷所思爲句

渙王居 本義三字連讀與小象不合輔嗣曰爲渙之主唯王居之乃得无咎

上九 本義渙其血去爲句又云逃當作惕與小畜六四同榕村語錄曰此逃出與惕出不同夫子以渙其血爲句而專釋之則明下當以去逃出爲句如樽酒簋二之類皆是夫子分別句讀處也當渙之時在事中者則以渙其所利爲義在事外者則以渙其所害爲義

又誰咎也 本義此无咎與諸爻異言无所歸咎也

按爻辭言无咎者九十有九皆補過之辭。

虞吉 傳義以虞爲度折中從項平菴以虞爲安輔  
嗣曰虞猶專也卽安之意。

九二 程傳不言子爲某爻本義以子爲五張紫巖  
謂初折中從之。

馬匹亡 本義初爲匹以與四應也輔嗣匹爲三以  
與四比也。

翰音登于天 本義信極而不知變與卦義不合程  
傳音飛而實不從本之輔嗣。

小過初六 本義郭璞洞林占得此者或致羽虫之

孽按雙湖胡氏撰啓蒙翼嘗引郭璞洞林云從王楚翁才古抄得之則元時此書尚存今罕見矣又或問本義彖傳謂致飛鳥遺音之應如何朱子曰看這象似有羽虫之孽之意如賈誼鵬鳥之類是也

弗過遇之 本義兩說伊川輔嗣皆如前說折中從後說與九三一例語類亦從後說

弗遇過之 本義遇過恐亦只當作過遇程傳曰不與理遇動皆過之

亨小 本義亨小當爲小亨谷拙侯曰不曰小亨而

曰亨小言所亨者其小事也

婦喪其茀。茀，輔嗣謂首飾。傳義謂婦車之蔽。按詩翟茀以朝，則謂蔽車者是。

繻有衣袽。本義程子曰：繻當作濡，本之輔嗣。

九五。本義東隣爲五，西隣爲二。潘去華曰：東西者彼此之詞，不以五與二對言，本之正義。

小狐汔濟。程傳井卦訓汔爲幾，此又訓汔故本義不從而皆曰幾。

亦不知極也。本義極字爲敬字，正義作極字，解見

本註

上九 程傳本輔嗣飲酒而濡其首本義以飲酒爲  
縱而不反濡首爲狐之涉水而濡其首則一爻而  
爲兩截。

剛柔相摩八卦相盪 本義兩相摩而爲四四相摩  
而爲八八相盪而爲六十四按此卽邵子一分爲  
二二分爲四四分爲八八分爲十六十六分爲三  
十二三十二分爲六十四明道先生所謂加一倍  
法是也。

天下之蹟 韓康伯以蹟爲幽深難見朱子語類云  
蹟、襍亂也古無此字今从臣亦是口之義與左傳

噴有繁言之噴同。是口裏說話多雜亂底意思。所以下文說不可惡。

亢龍有悔。本義此蓋重出。按此節爲上節謙之反對。非重出也。

天一地二。本義此簡本在第十章之首。程子曰宜在此項平菴曰姚大老云天一至地十。班固律歷志及衛元嵩元包運蓍篇皆在天數五之上。程朱皆用此說。今從之爲是。

本義以此明河圖。按詩序有女同車爲刺。忽木瓜美齊桓公。朱子詩傳皆以經無明文而不從此節。

之爲河圖亦無明文。詳見本節。

天數五。折中取龔幼文之說。相得言四方相次如  
一三七九二四六八有合言四方相交如一六二  
七三八四九。余謂相交可以言有合。相次不可以  
言相得也。朱子曰。相得如兄弟。有合如夫婦。相得  
則取其奇偶之相爲次第。辨其類而不容紊也。有  
合則取其奇偶之相爲生成。合其類而不容間也。  
天一生水地六成之云云。見于漢志。郭白雲曰。五  
行之說出于歷數之學。非易之道也。

大衍之數

注疏所載京馬荀爽干支二十八宿之

說固屬支離。康伯推行天地之數。唯用五十亦是模糊啓蒙最善。錄于本註。

其用四十有九。榕村語錄曰。聖人撰著而數學之精。俱括于內。其根皆始于七。故勾股法。勾三股四。爲勾股和。以無餘數也。七七四十九。未至七。不成比例。過七。又不成比例。以有零數也。凡開方。方圓相求。圍徑相求。無不始于七。方徑七二十八。圍徑七十二。爲密率。以此爲例。卦乃乘數。著乃除數。掛扞。朱子以奇爲撰餘。郭子和引張子謂所掛之一。虞翻說同。折中從之。



乾之策 本義太陽居一而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六按語類云古人做易其巧不可言元來只是十數太陽居一除了本身便是九個少陰居二除了本身便是八個少陽居三除了本身便是七個太陰居四除了本身便是六個這處都不有人見得

七八九六之數歸震川何元子皆以過揲之數言之如老陽四九三十六少陰四八三十二少陽四七二十八老陰四六二十四其理甚明朱子以揲餘言之者蓋畫卦生爻用揲餘不用過揲也奇書

一耦畫一。如掛扚三奇，則含乾象。掛扚兩奇一偶，則含巽離兌。掛扚兩耦一奇，則含坎震艮。

掛扚三耦，則含坤。此其自然之法象，皆于揲餘得之。若論過揲，則止有七八九六之數，不能具八卦之象。故啓蒙又以揲餘爲母，過揲爲子。

三用其全，四用其半者，三奇爲圓，圓者徑一圍三。掛扚三奇，三也。兩偶一奇，除偶論奇，亦三也。是舉其全而用之也。掛扚三偶，四也。兩奇一偶，除奇論偶，亦四也。四偶爲方，方者徑一圍四，必四偶而後全。三偶一偶，故曰用半。蓋陽得兼陰，故用全。陰不

得兼陽故用半也

引伸觸類 木義凡四千九十六卦按此本之焦氏  
易林一卦變爲六十四故有此數啓蒙卦變圖用  
之。

右第九章 本義其詳具于太卜筮人之官今不可  
考按易爲完書其揲著求卦斷占之法求之大傳  
而皆備詳後卷。

兩儀生四象 本義陰陽太少本邵子之說正義謂  
金木水火土分王四季又地中之別故唯云四象  
支離穿鑿微宋儒何以正之。

四象生八卦 程傳乾辭下解云聖人始畫八卦三才之道備矣。因而重之以盡天下之變。故六畫而成卦。朱子曰。程子說聖人始畫八卦。不知聖人畫八卦時。先畫甚卦。這處便曉不得。又曰。程子之意。只云三畫上疊成六畫。八卦上疊成六十四耳。

易有四象 正義兩儀生四象。七八九六之謂也。按七八卽少陽少陰。九六卽老陽老陰。可見邵子之說有所自來。非創解也。孔穎達之流所見不定。故於此以七八九六爲四象。於兩儀生四象。又以金木水火爲四象。不自覺其矛盾耳。

易曰自天祐之 本義在此无所屬或恐是錯簡侯  
果曰言人能依四象所示繫辭所告則天及人共  
祐之蓋引此以証上文。

貞勝者也 張子以正爲勝朱子二者常相勝折中  
從朱

何以守位曰仁 王伯厚曰何以守位曰人所謂后  
非衆罔與守邦也釋文云桓玄明僧紹作仁今本  
乃從桓玄誤矣本義作人云呂氏從古

十三卦象 本義於豫大壯大過夬皆以卦名取義  
正義曰上繫云以制器者尚其象則取象不取名

也。韓氏乃取名不取象，其於義未善。

陽卦多陰，本義凡陽卦皆五畫，凡陰卦皆四畫。按此以掛扚之數言，五爲奇，四爲耦。

吉之先見，本義漢書吉之之間有凶字，按此楚元王傳穆生之言也。正義曰：豫前知幾，皆向吉而背凶。諸本或有凶字者，其定本則無。後漢陳寵傳註引此句，亦有凶字。

其稱名也，八卦伏羲所名，朱子於乾卦顯言之，至屯則不敢定。今讀繫傳，其於中古，其有憂患，其衰世之意，蓋井鼎諸物，上古未備，意者文王所名。

而微顯闡幽 本義而微顯恐當作顯而按諸家皆作微者使顯幽者使明解而字不當顛倒

開而 本義開而之而亦疑有悞按開啓也伏羲有畫无文道未大啓文王稱名繫辭易道大明故曰開而

易之興也 本義文王拘于羑里按酈道元美水出蕩陰西北東流經美城故美里也蓋卽今河南之湯陰

復小而辨于物 康伯曰微而辨之不遠復也與陸象山之說同不若本義陽微而不亂于羣陰之合

于卦象

出入以度外內使知懼 本義此句未詳康伯曰明  
出入之度使物知外內之戒也

研諸侯之慮 康伯曰諸侯物主有爲者也能精爲  
者之務此蓋曲說當從本義衍文

幽贊于神明而生蓍 本義据龜策傳以生蓍爲叢  
生滿百莖不若正義以爲生用蓍永卦之法

易逆數也 本義之說以伏羲八卦方位圖及大圓  
圖陽順陰逆數之可見

五章六章 本義此章所推卦位之說多未詳者按



朱子既以先天圖訓解諸章此卽文王八卦方位圖也。

第九章 本義揲著求爻語類乾求坤得震之類亦誤吳幼清之說得之啓蒙與吳說同。

乾爲天 王伯厚謂釋文引荀爽九家集解得八卦逸象三十有一本義所引正與此合想亦從釋文得之荀易早亡朱子恐不及見。

大過顛也 本義大過以下卦不反對或疑其錯簡按鄭康成云大過以下卦旨不協似錯亂失正弗敢改耳然則朱子之云或指康成也。